

સત્સંગાખ્યાન.

(યજ્ઞમહાત્મ્ય)



રચનાર,

કવિ આશારામ જેભાઈ પણસોરા.



ઊપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

પા. છોટાલાલ લલુભાઈ કોચલી.



અમદાવાદ.

સત્યવિજય પ્રેસમાં—શા. સાંકળચંદ હરીલાલે છાપ્યું.



કિંમત રૂ. ૦)૨

નરેન્દ્રવેલી.

પુરુષારથે પૂર્ણ ગયેલ જામે, આરે અનંગ સ્થીરતાથી કામે;
વામા નમે છંદ દંદે છકેલી, ખાતું ખુશીથી નરેન્દ્રવેલી.

પુરુષાર્થને આપનારી અકસીર દવા અજમાવેલી છે. દવા પાછી આપે તેને પૈસા પાછા મળે ને ત્રીશ વર્ષની ઉમ્મરના પુરુષને કામની છે. નાડીપરીક્ષા કર્યેથી મળશે. ગૃહસ્થને ખાવાની છે. કિંમત તોલા ૧ ના રૂ. ૪૦ એક માણસને ચાર વાલ થી વધારે ખવાયજ નહીં. બે વાલ બસ છે.

થતો ક્ષય, ચિત્તભ્રમ, ધાતુનો સુધારો.

નાના બાળકની વરાધ સંગ્રહણી એટલાને માટે અકસીર સુવર્ણ વસંતમાલતિ, કિંમત તોલા ૧ ના રૂ. ૧૨) નાડી પરીક્ષા કરી આપવામાં આવશે. ગરમાઇ, બરોહ, વિરોધાટક, તેવા દરદવાળાને કામની નથી. પાંચ વર્ષની અંદરના બાળકને મફત મળશે. જાતે મળવું.

હરસની દવા.

ત્રણ દીવસ ધુણી લીધાથી મટે. કિંમત સ્થિતિ ઉપર.

કર્તા

કવિ. આશારામ જેલાઈ.

પણસેરા.—પાછ ઉમરે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૮૫૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૮૨૧ ગાજ્યાન

વિષય ૬ - ૧૭

સત્સંગ પ્યાન.

(યજ્ઞમહાત્મ્ય)



કર્તા,

કવિ આશાસન જેમ ઈ પલુસેરા.

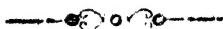


અધ્યક્ષ પ્રસિદ્ધ કરનાર,

પા છોટાસાગર લલુભાઈ કોયલી.

અમદાવાદ.

સત્યવિજય પ્રેસમાં—શા. સાંકળચંદ હરીલાલે છાપ્યું.



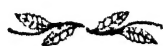
કિંમત રૂ. ૦.૭૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
સમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૦૫૨

સન ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી
છાપવા છપાવવાના સર્વ હક કર્તાએ સ્વાધિન
રાખ્યા છે.

અર્પણપત્રિકા.



- લોજે લોજતાણું પુરણ પખુ રાખ્યું,
સુતસૂતાનું સુખ સમગ્ર તે દાખ્યું.
જેથી જાહેર યોગ ઉદ્યોગ ઘણો ગાજ્યો,
વાકળ લેઉઆ પંચતર્ણી-જ્યે જ્યે થાજે. ટેક. ૧
- વિમળ વિવેકી સુખ તણી વાળી વેલી,
સિંચે જ્ઞાનામૃત સગુણથી કારેલી.
જેથી જામ્યા રિધસિધ સાથે રીવાજે. વાકળ લેઉઆ. ૨
- સુનીતિ રિતિ પ્રીતિ માંહી શરા,
લત મત આપે માપેજ જલાલપૂરા;
વહે વદનથી આ નીતિ ચિતમાં રહાજે, વાકળ. ૩
- લુણા કે'છે લુણહરામિ ના થઇએ,
સર્વેની આખાદી તનમનથી ચહીએ;
ખાળા ખાળનાં સંકટ તે સર્વે જાજે. વાકળ. ૪
- વિમળ વિવેકી વહે વદનથી સતભાષા,
નિર્મળ નેકી ટેકી તેવા ડભાસા,
સર્વેને કે'છે સદ્ આ ધારા રહાજે. વાકળ. ૫
- આંખળાએ તજ્યા આંખળા સૌ મનના,
પંચ વિરૂધ આલ્યાની કીધી છે કમના;

વઢે વિવેકે ભાઇઓ સહુએ ભરાજો.	વાકળ. ૬
સજી સોખડા કે' સર્વે સીધા ચાલો,	
આ ધારા પાળીને મારગડે મ્હાલો,	
પંચામૃત અમૃત સર્વે પીજો પાજો.	વાકળ. ૭
વડુ કહે વડાઇ સરવ મૂકી દેવી,	
આ જથામાં કન્યાઓ લેવી દેવી;	
ધીરજ રાખી ધર્મ તણે રસ્તે ધાજો.	વાકળ. ૮
પઠે પાઠરા ને સોખતમાં સમિઆરા,	
પાળીસુ પુરી રીતીથી આ ધારા;	
સર્વાનુમત ભઇઓ લેગા થઇ ખાજો.	વાકળ. ૯
કીર્તિના કેડીલા મુખથી કે' કાંઠા,	
મુકી દેવા મનતનધનમદના કાંઠા;	
આ અવસર આનંદ વૃંદથી ખીરાજો.	વાકળ. ૧૦
અંખાડાએ કાઠી નાંખ્યા સૌ આંટા,	
ફસાફસીના તે ફેડી નાંખ્યા કાંટા,	
ધર્મ ધુરિંધર ન્યાય નિપૂણ રીતે છાજો.	વાકળ. ૧૧
રણુ કહે રણુકારે આ રીતિ ચઢીશું,	
વડસર પણ કે'છે આ ગંગામાં નહીશું;	
મનના મેલ તજી આ ગંગામાં નહાજો.	વાકળ. ૧૨
સ્થંભ ઠોકીને રાણુપુરા વેણુ વઢે,	
સેજાકુવાને એ પણ ઉતર્યુંજ હૃદે;	

સુતને શીખવે કોઈ સમે ન ફસાળે.

વાકળ. ૧૩

વિશ્રામપુરાને વિશ્રામ મળીયો સારો,

ગયાપુરાના ઉરમાં રૂચ્યો આ ધારો;

પાપ તાપ સંતાપ સર્વેના જાળે.

વાકળ. ૧૪

કલ્યાણ થયું તે કે'છે સૌ કલ્યાણકોઈ,

ઠીકરીઆને ઠેઠ લગી રૂચી સોઈ;

જે જોતામાં મોટાંને લટકો લાગ્યો.

વાકળ. ૧૫

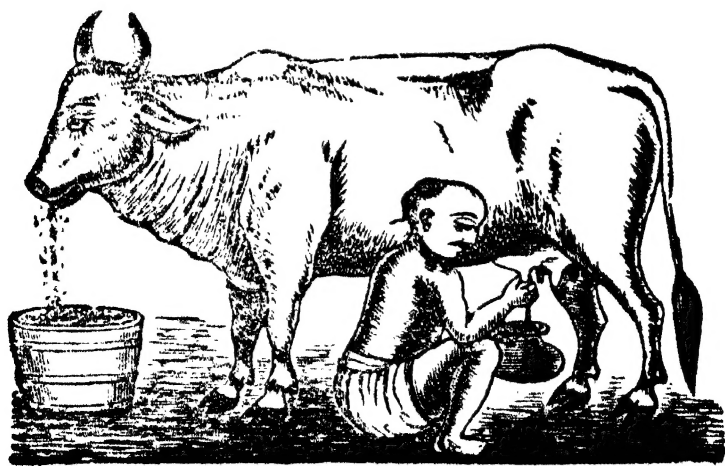
ઉપરનાં બાવીશ ગામમાં કારેલીના માસ્તર અમથાભાઈ

તથા પંડયા શીવશંકરભાઈએ પરમાર્થબુદ્ધિ વાપરી તનમનથી

આ કોમ સુધારી કન્યાવિક્રય બંધ કર્યો તેથી હું હર્ષથી આ

શ્રી વાકળ લેઉઆ પંચને પુસ્તક અર્પણ કરું છું.

કવિ આશારામભાઈ.





ૐ શ્રી. સત્સંગાખ્યાન.

દોહરા.

- શંભુના સુતને નમી, વંદુ વારંવાર;
આ સત્સંગાખ્યાનનો, કરજો જય જયકાર. ૧
- દેવ મુનિ ગુણિજનને, પ્રીતે કરી પ્રણામ;
આરાધીને અંબિકા, ધરૂં લખવાની હામ. ૨
- ગુરૂ-પદપંકજ સેવીને, ધ્યાને ધરૂં હમેશ;
જેથી *ૐડ દુટ્ટે નહિ, રહે અચળ જેમ શેષ. ૩
- ગુરૂથી લઘુ, લઘુથી લઘુ, લઘુથી લઘુ તમામ;
તે સર્વેને ગુરૂ ગણી, અહુ કલમ કર ઠામ. ૪

એક દિવસે અધુરચંદ્ર ને મધુમાલિનિ બેઠાં છે. ત્યાં મધુમાલિનિ અધુરચંદ્ર પ્રત્યે કહે છે. સ્વામિનાથ! જેમાં લગવદ્ધ કથા આવે ને સમયસૂચકતા હોય એવી રસિક વાર્તા કહો. તે સાંભળી:-

અધુરચંદ્ર—

ચોપાઇ.

નથી એક નિરંજન નામ, વસે મુનિ ત્યાં આતમરામ;
ધ્યાને ધરે હમેશ મહેશ, આવ્યાને આપે ઉપદેશ.

આવ્યા ત્યાં સૂરતશા શેઠ, પૂજા કરીને મૂકી ભેટ;
વંદન કરીને વદ્યા બોલ, જેનો મણિથી મોઘો તોલ.

શ્લોક. (શ્રી ભાગવત મહાત્મ્યમાંથી,)

भाग्योदयेन बहु जन्म समार्जितेन,
सतसंगमंच लभते पुरुषो यदा वै;
अज्ञान हेतु कृत मोह मदांशकार,
नाशं विधाय हितदोदयते विवेकः १

ટીકા:—સત્સંગ થાય તેથી કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સર આદિ ત્યાગ થાય. શિયળ સંતોષ વગેરેમાં પ્રીતિ થાય.

સુરતશાહ—આજ મારા ભાગ્યોદયનો પાર નહિ, આપ નાં દર્શન થયાં. એમ કહી દંડવત કરી, હાથ જોડી, પ્રશ્ન પૂછેછે.

પ્રશ્ન—“મોક્ષ શાથી થાય?”

ઉત્તર— દોહરો.

તજે વિષયની વાસના, પહોંચે અક્ષરધામ;
વિષયને વળગી રહે, ગોથાં ખાય ગુલામ.

સુરતશાહ—મહારાજ! તેમ કરતાં પોતાનું સમાધાન થાય પણ અનેકની મદ્દગતિ થાય એવો રસ્તો બતાવો?

આત્મારામ—મારો ભગવદ્ભજનનો સમય જાય છે. માટે રાજનગરમાં જા.

“ પ્રેમ દરવાજે વહેલો જળે, થાજે અંતરથી નાનો;
 ડહાપણ મુકી યોગને ચુકી, સુણજે છાનોમાનો.”

એવો ઉપદેશ કરી મહાત્મા આત્મારામ શિવોહં ! શિવોહં !
 ધ્યાનમાં બેઠા. સુરતશાહ રાજનગરમાં આવ્યા, ત્યાં ચિત્ર વિ-
 ચિત્રને રમણિક સ્થળો જોતાં જોતાં બોલી ઉઠ્યા.

મનહર છંદ.

આવો લાવો દામ એમ વદતી કામનિયો તે,
 જામનિમાં રામ તણી માળા કર સાદ્ય છે;
 માછીઓ મારતા મચ્છ સ્વચ્છ બની લજે હરિ !
 નિત્ય નિત્ય સતસંગ કરવાને જાય છે.
 ભીલોએ ભેગા મળીને દેશમાંથી કાઢ્યો દારૂ,
 હરિ તણા ગુણ નિત્ય ગાથાઓમાં ગાય છે;
 અટકળે આશારામ નીચમાં આચાર આવ્યો;
 અનાચાર ઉંચમાંથી થોડો થોડો થાય છે.

સુરતશાહ—સડકો ને મીલો જોતા જોતા જાય છે તે-
 વામાં વિચારવાદળી ફેલાઈ ને આનંદની વૃદ્ધિ થઈ. શાન્તિના
 સરોવરમાં નહાતા પડ્યા. ડુબકી મારી બુએ છે તો હજારો
 હરિજનો બેઠેલા તેમાં કોઈ બોલતું નહોતું, ને કલેશ નહોતો.
 તે જોઈ વિસ્મય પામ્યા કે આ સ્વર્ગ હશે કે શું? સ્વર્ગ હોય
 તો ઇંદ્ર હોય, પણ આ તો પરમ સંતોષિ મહાત્મા છે. કોની
 જોડે વાત કરૂં. ગુરૂ મહારાજે કહ્યું છે કે:—“છાનો રહેજે ને

સાર શોધી લેજે.” પૂર્ણ સંતોષિ છે તેથી ગુરુ દત્તાત્રય હશે ? એમ ધાર્યું. એટલામાં શ્રીમદ્ભાગવત એકાદશ સ્કંધની કથા ચાલી. તેમાં ગુરુ દત્તાત્રયનું, યદુ રાજાને ઘેર જન્મ થયું. ત્યાં યદુ રાજાએ પૂછ્યું, મહારાજ ! આપ આનંદસ્વરૂપ હો તેનું કારણ શું ?

ગુરુદત્તાત્રય--શ્રીમદ્ ભાગવત, આત્મ પુરાણ વગેરે થી જ્ઞાન મેળવી ૨૪ ગુરુ કરેલા છે.

છંદ મનહર.

પૃથ્વી વાયુ ને આકાશ, અગ્નિ જળ ચંદ્ર સૂર્ય,
હોલો અજગર દધી પુરાણ લખાયા છે.
પતંગિયુ મધમાખી હાથી પારધિ હરણ,
માછલુ વેશ્યા ટીટોટો બાળક વંચાયા છે;
કન્યા બાણુનો ઘડનાર પન્નગ કરોળિયો,
કીટની ભમરિ દેખી સર્વ ગુણુ સાદ્યા છે,
અટકળે આશારામ એવા અનુભવી ગુરુ,
દત્તાત્રયે દેહભાવ મૂકી ચોવી ગાયા છે.

શ્લોક.

મન એવ મનુષ્યાણામ્ કારણં બંધ મોક્ષયાત્,
બંધ ને મોક્ષનું કારણુ મન છે, માટે મનને જીતવું.
યદુરાજ--ભાગવત કેટલું છે તે કહો ?

છંદ મનહર.

પ્રથમમાં ઓગણીશ દ્વિતિયની માંય દશ,
 તૃતિયમાં તેતરી ને ચોથે એકત્રીશ છે.
 પાંચમાંય ષષ્ટવીશ ષષ્ઠમાંય ઓગણીશ,
 સપ્તમાંહી પક્ષપૂરા, અષ્ટમાં ચોવીશ છે;
 નવમાંય વીશચાર દશમની માંહે નેવુ,
 એકાદશ એકત્રીશ બારે તેર ઇશ છે.
 અટકળે આશારામ, ભાગવત પુરાણમાં,
 વ્યાસે વર્ણવેલા અધ્યા ત્રણસેં પાંત્રીશ છે.

યદુ રાજાએ ગુરુ દત્તાત્રયની પૂજા કરી આંખો મીચીધ્યાન
 ધર્યું એટલે દત્તાત્રય અંતર્ધ્યાન થયા. તેમ સુરતશાહ વિ-
 ચારે છે. આતે સ્વર્ગ કે વૈકુંઠ ! એટલામાં કથા વિસર્જન થવાનો
 સમય થયો. ત્યાં એક સ્વધર્મ નામનું પેપર આવ્યું. તે મુકું-
 દરાય માજીએટ વાંચવા લાગ્યા; તેમાં સ્વધર્મનું લખાણ જોઈ
 હરિજનો સાંભળવા ઊભા છે.

છંદ પ્રીયધટિકા.

અપંગને ઉમંગથી ન હામ એક આપિયો,
 ઉદ્યોગથી ન કષ્ટ એક જનનો તેં કાપિયો,
 સ્વધર્મમાં ન પર્મ વિત્ત આજસેં તેં વાવર્યું;
 જન્મીને આ જગતમાં સ્વદેશ-હીન શું કર્યું ?
 પડ્યો પુરન પૂર જોર તોરના વિચારમાં,

- બુડયો મદંધ અંધ ધંધ યુદ્ધના બજારમાં;
 ન રામનામ અંત આવતા સુધીમાં ઉચ્ચર્યું. જન્મી. ૨
- રંડીઓ કુલંડીઓના ફંદમાં ફસઇ ગયો,
 પરોપકાર એકવાર પાઇનો તેં ન થયો;
 છકેલ ને બકેલ માંહિ ચિત્ત તાહ્યરું હતું. જન્મી. ૩
- પુન્ય માંહિ ન્યૂનતા કરિ તેં હામ દામમાં,
 પાપની દુકાન તેં રચાવી ઠામ ઠામમાં;
 દિનને રિખાવિ દ્રવ્ય સર્વ ધામમાં ધર્યું. જન્મી. ૪
- જોઇ સુગ્રંથ પંથ સત્ય વિદ્યતા ન વાપરી,
 સધાંન જ્ઞાન શોધવાને ના કરી બુસાફરી;
 મંન તંન ધનથી ન દુઃખ પરતું હતું. જન્મી. ૫
- પિંડ ને બ્રહ્માંડનો ન શોધ શાસ્ત્રથી કર્યો,
 વિરક્ત જ્ઞાન દાનથી ન બહેમ કોઇનો હત્યો;
 સુયશ છોડ વાવિયા ન કામ તેથી શું સર્યું. જન્મી. ૬
- દેહનું હમેશ ધ્યાન જ્ઞાન માનથી ધર્યું,
 સેવિ સત્તગુરૂ આત્મનિરૂપણ ના કર્યું;
 પડયોજ કાળ જાળમાં ત્રિવેણી બંડાણ ના તર્યું. જન્મી. ૭
- ચેત ચેત ચેત આ અતુલ્ય ભુલ્ય થાય છે,
 કે'છે આશારામ જો સ્વધર્મ પત્ર ગાય છે;
 વિવેકથી વેદાંતમાં અનેકે એમ ઉચ્ચર્યું. જન્મી. ૮
- સ્વધર્મ પેપર સાંભળતાંજ હરિજનોને દયા ઉત્પન્ન થઇ.

અને અન્યોઅન્યે વિચાર કરી લૂલાં પાંગળાં આંધળાંને સાડા
અન્નક્ષેત્ર કાઢ્યું ને વિધાને ઉત્તેજન આપવાને પ્રેરણા કરી.
સુરતશાહ પૂછે છે. પ્રેમ દરવાજે ક્યાં છે?

નિમિત્તરાય જજજ—પથ્થરનો જેવો હોય તો સ્હામે છે,
અને પ્રેમની—પ્રેમના દરવાજાની લીલા અનેક મુખ-મુદ્રાઓમાં
જો. સુરતશાહને શાન આવી અને બોલ્યો.—

શ્લોક.

અહોન્દ્ર જન્મા સ્વિલ જન્મ શોભનં

કિં જન્મભિઃ સ્વ પરૈરશ્ય મુસ્મિન્ ૩૦—

ટીકા—અહો! સ્વર્ગમાં અવતાર થાય તે નકામા છે. અહીં
મહાત્માઓનો સમાગમ થાય છે તેથી આ લોક ઉત્તમ છે.

દાહરો.

શરયુમાં નહાવા થકી, તનના મેલ તબય;
આ શરયુને નિરખતાં, મનના મેલો જાય.
શરયુના શોભા ઘણી, અવધપુરીની પાસ;
આ શ્રી સરયુદાસનો હૃદય હૃદય નિવાસ.

સુરતશાહ—હાથ જોડી ઉભા રહ્યા.

મહારાજ—શી ઇચ્છા છે.

સુરતશાહ—નિરંજન નગરથી આવ્યો છું, ઘણા લોકોની
સદ્ગતિ થાય એવો ઉપાય બતાવા?

સરયુદાસ—હાલમાં શ્રી લક્ષ્મિમાતા ડંકપુર શ્રીહરિની સેવામાં ખીરાજ્યાં છે માટે ત્યાં જાઓ!

સુરતશાહ—કાંઈ નિશાની?

સરયુ—જય શ્રી હરિ! જય શ્રી કૃષ્ણ! રાધે શ્યામ! રાધે શ્યામ! એમ બોલતા જાએ. રહામે ઉત્તર મળે ત્યાંજ લક્ષ્મિમાતા રહે છે. સુરતશાહ ડંકપુરીમાં આગ્યા. શ્રી ગોમતીજીમાં રનાન કરી રણછોડરાયનાં દર્શન કરવા ભજન ગાતા ગાતા જાય છે.

ભજન.

દર્શન કરવા જઈએ પ્રભુનાં દર્શન કરવા જઈએ;
અણિયાળી આંખડી કમળ પાંખડા, કરી કારીગરિ તો શી કહીએ.

દર્શન૦ ટેક ૧

મોતીની માળ છે માંહી પ્રવાલ છે, હૈયે હંસ તો ચરવાને ચહિયે;

દર્શન૦ ૨

શિરપર સુકુટ શેમતો દેખી, હૈયે મોર તો પિંછડાં દઈએ;

દર્શન૦ ૩

મધુરીશી મોરલિનો રાગ સુણીને, હૈયે નાગ તો છત્રશિર છહીએ;

દર્શન૦ ૪

આશારામના અંતરજાગીના ચરણ કમળમાં રહિએ;

દર્શન૦ ૫

એટલામાં કનૈયાલાલકી જે ! રણછોડરાયકી જે ! ! ! એમ જયજયના ઉચ્ચારો થયા. ખણુખણુખ દ્વાર ખુલ્લાં થયાં. શ્રી રણછોડરાય મહારાજે દર્શન આપ્યું. સુરતશાહે કેસર સ્નાન પ્રભુને કરાવ્યું. પ્રદક્ષિણા કરવા લાગ્યા તે સમયે લક્ષ્મણાવતી નગરીના મનોહરચંદ્રની બે કન્યાઓ બેઠી. રતિ રંભા વિગેરેને હરાવે તેવું તેમનું લાવણ્ય રૂપ હતું. પરંતુ મુખમુદ્રા કરમાયલી હતી. તે બેઠી—

સુરતશાહ—તમે કોણ છો ? ત્યાં—

જડાવન્નુક્તિ—અમે કુંવારી છીએ ! વરનો પત્તો નથી.

સુરતશાહ—વરની શી ખોટ. બેતાં બેતાં વર મળે.

દાહરો.

પટ—લઇને પરણ્યાતણી, સૌને સરખી આશ,

મરવું ને ધન ખરચવું, તેનો મોટો ત્રાસ.

મંજુલમુક્તા—અમારો ઠરાવ એવો છે કે પ્રશ્ન પૂછીએ ને ઉત્તર આપે તેની બેઠે લગ્ન કરવું.

સુરતશાહ—શા પ્રશ્ન છે ?

જડાવન્નુક્તિ—ખાલી ખટ થાય છે. ૧, કોડીયું. ૨, કટારી છે. ૩, જશે ૪ માંડયું, ૫ એ પાંચે પ્રશ્નનો ખુવાબ કરે તે મને વરે !

મંજુલમુક્તા—હતું તે ક્યાં ગયું. નવું શું થયું. વેદનું નવનિત શું છે. તપ ક્યાં રહ્યું છે. પ્રજા કેવી થઈ. મહારાજના

મનમાં શું છે ? ઉપરના ઉત્તર કરે તેને વર ! ને મારું ધાર્યું કરું ખરું.

સુરતશાહ—તમે ભક્તિમાતા દીઠાં છે?

મંબુલ—સાંજે નવ વાગે કથામાં આવજો ત્યાં આવશે.

એમ કહી પોત પોતાને ઉતારે ગયાં. સાંજે કથાને સમય થયે ભગવદ્ભક્તિના અભિલાષી મહારાજ સંતોષશર્મા પધાર્યા. એકજ શબ્દની કથા કરી તેમાં હજારો ગ્રંથોનું અવલોકન કર્યું. ભક્તિનું સ્વરૂપ સર્વેને દર્શાવ્યું. સુરતશાહ લીન થઇ ગયા, ને ધાર્યું કે હવે તો અહિંજ રહેવું એટલે આકાશવાણી થઇ. ‘ તારું ધાર્યું સફળ થશે મુઝા માં ! ’ સુરતશાહથી ન રહેવાયું તેથી વિના આજ્ઞાએ બોલી ઉઠ્યો.

છંદ.

વૃષા વિષે વૃષ્ટિ સૃષ્ટિમાં થાયે, વસંત ગ્રીષ્મે સૌ તે સુકાયે;
આ વાણિની વૃષ્ટિ અખંડ રહે છે, તેથીજ તો સૌ હરિને ભજે છે.

કથા વિસર્જન થયે સર્વે પોતપોતાને સ્થળે ગયા. સુરતશાહ દાદુરામને મંદિરે ગયો ત્યાં તંબુરાના ટંકારથી ખૂશ બની ગયો ને બોલ્યો કે

છંદ.

છાક છકેલા મદે મચેલા જે દાડો ગીતા,
તેણે બોધના શોધ કરીને કરમાં બાલી ગીતા;

મંદમતીની રતિ ફરી ને કરમાં ઝાલી માળા.
દાદુરામે દેશ વિદેશમાં દીપાવ્યા ધારાળા.

સુરતશાહ આ ચમત્કાર જોઇ વિચાર કરતો ચાલ્યો. સં-
તોષશર્માની મુર્તિનું ધ્યાન ધરતો આવ્યો એટલે જય શ્રીકૃ-
ષ્ણ ! જય શ્રી હરિ ! ના ઉચ્ચારો થતામાં કમાડ ખૂલ્યાં.
શ્રી ઘનશ્યામ નટવરનાગર નંદકિશોરનાં દર્શન થયાં. ત્યાર
પછી સંતોષશર્માને નમ્રતાથી પૂછે છે. સુનીતિથી સર્વેની સદ્-
ગતિ થાય એવી કૃપા કરો.

સંતોષશર્મા—લગવદ્દલોવનમાં જાઓ. મારે શેવાનો સમય છે.
જય શ્રી હરિ !—લગવદ્દલવનમાં જતાં,
જય રામ રામ રઘુનંદન રામ રામ. ૩-૪ વાર.

એમ ધ્વનિ થતી હતી તેથી સંતોષશર્માએ જાણ્યું કે આ
કાશમાં દેવ લોકો ગર્જના કરે છે—હરિલવનમાં જતાં એક
અદ્ભૂત ચમત્કાર થયો. શ્રી રણછોડરાય મહારાજને લક્ષ્મી
માતા તથા લક્ષ્મિ માતા વગેરે એકદમ દોડતાં દક્ષિણ દીશા
તરફ ચાલ્યાં. તેમની પાછળ સુરતશાહ, મંજુલમુક્તિ, જડાવ-
જુક્તિ ત્રણે નાહાં. તે સ્ટેશન જતાં ખોડાદોરની ગોશાળા
આગળ પડી ગયાં. શાતા વળવાથી ગૌરક્ષકને પૂછે છે કે રણ-
છોડરાય મહારાજ તથા લક્ષ્મીમાતા વગેરે દીઠાં, ને તે ક્યાં
ગયાં તે જાણો છો ? ત્યારે ગૌરક્ષક કહે છે, હા ! વડોદરા પાસે
કેવલી ગામે મોટો સતકુંડી યજ્ઞ થાય છે. એક મનસુખરામ

નામના ભક્ત કંકોત્રી આપીને કહેતા હતા કે—

ગરબી.

પધારજો પ્રીતમજી વહેણા,

આદર ધરી આવજો અલખેણા.

પધારજો. ટેક.

તેવડ કરવાની તમારે ન હેવું ને હેવું તે મારે,

વીઠ્ઠલજી ચઢજો તે બહારે.

પધારજો૦

તમે આવ્યે મંડપ રચ્યા છે, બીજી થાવાનું તે થાશે,

હરિજનો ગાશે ને ખાશે.

પધારજો૦

આપના નામ તણું બહાનું, લીધું તે ક્યમ રે'શે છાનું,

આ નથી માપ રચ્યું નહાનું.

પધારજો૦

ભૂદેવો દક્ષણા લેશે, આશિષુ તે અમને દેશે.

જય જય તે તમને કે'શે,

પધારજો૦

ગૌરક્ષક અમૃતલાલ—

લટક.

માટે મોહનજી કોયલી ગયા (૨) શેવક ઉપરે કરી દયા.

તમે તો ગાડીએ બેસી જજો, પ્રભુને નીરખીને પાવન થજો,

યજ્ઞ કરીને ડાકોર આવશે, ગાયોની પર દયા લાવશે; માટે—

ઉપરના સવાલ : સાંભળી સુરતશાહ, મંબુલમુક્તિ, ને

જડાવમુક્તિ ત્રણે બાજવા સ્ટેશન થઈ કોયલી આવ્યાં. રમ-

ણિક અત્યાનંદ ઉપજે એવા કુંડ જોઈને મંડપની રચના જોઈ,

મનસુખરામ મહાત્માનાં દર્શન કર્યાં પછી યજ્ઞની વાર હતી

તેથી સુરતશાહ સેવામાં રહ્યા, મંજુલમુક્તિ અને જડાવળુ ક્રિત બંને વીરક્ષેત્રમાં ગયાં. પોતાને પરણવાના અભિપ્રાયની વાત પેપર વાટે જાહેર કરી, વરતું શોધન કરે છે. અહીં સુરતશાહ મહાત્માની સેવા કરે છે.

॥ સત્સંગાખ્યાનના પ્રથમ ભાગે પ્રથમ પ્રકરણ સમાપ્ત. ॥



પ્રકરણ ૨ જી.



યજ્ઞાખ્યાન.

સુરતશાહ—અહો ! આટલું બધું કાર્ય આરંભ્યું છે તેનું કેમ થશે. ?

મોતીચંદ્ર—આતો ચોથીવારનો યજ્ઞ થાય છે. પ્રથમ વિષ્ણુ યાગ તથા મહારુદ્ર, અતિરુદ્ર, ગાયત્રી પુરસ્ચરણ તથા ચાતુર્માસિક યજ્ઞ બામણુગામે કર્યા તેમાં કોઈ પ્રકારનો વાંધો પડ્યો નથી. તે સમયમાં ઘણા પંડિતોએ ટીકા કરેલી છે પણ એક સુક્ષ્મશર્માની ટીકા મને યાદ છે તે કહું છું.

અતિરુદ્રના સમયમાં હજારો માણસની મેદની ભરાઈ હતી તેમાં લોકો શંકા કરતા કે આ કેનો અવતાર છે ! પાસે પૈસા વિના લાખો રૂપીયા વાપરે છે તે શું પાસે પારસમણી હશે. સમયસુચકતા જોઈ સુક્ષ્મચંદ્ર કહે છે.

દોહરો.

પારસ પ્રભુનું નામ છે, લક્ષ્મી હરિનાં વામ,
જે હૃદયે પારસ વશ્યા, દોડી આવે દામ.

ત્યાં પંડિતો શંકા કરી કહે છે કે મનસુખરામનો પૂર્વે
કેનો અવતાર હશે ? તે ગ્રંથમાં શું લખાય. પંડિતોએ ઠરાવ
કર્યો કે શ્રીમદ્ ભાગવતમાંથી નાના બાળકને હાથે વેદ આજ્ઞાથી
પત્ર કઢાવો તેમાં જે આવે ત્યાંથી અવતાર નિરૂપણ થાય. પત્ર
કાઢતાં મુચુકુંદનું આખ્યાન આવ્યું.

છંદ.

ગદ ગદ ગિરાથી મુચુકુંદ બોલ્યા, જન્મો જનમના ગુહ્યભેદ બોલ્યા.
ધર વિપ્રનો દેહ આ દેહ ટાળી, જનમીને જગમાં અતિ હૃદ વાળી.

આ સાંભળી સંકેતચંદ્ર બોલ્યો. રાજપાટ સ્વર્ગ મૂકીને
ભીખારી બ્રાહ્મણ શામાટે થયા ને ભગવાન મળ્યા ત્યારે બ્રાહ્મણ
થવાનું કારણ શું ?

સુક્ષ્મચંદ્ર—શ્રીમદ્ ભાગવત પંચમસ્કંધમાં ઋષભદેવે
પોતાના પુત્રોને શિક્ષણમાં કહ્યું છે કે પેટે ચાલનારાં કરતાં પગે
ચાલનારાં પશુઓ ઉત્તમ છે. તેથી પક્ષીઓ, તેથી મનુષ્ય,
તેથી ભુત, તેથી ગાંધર્વ, તેથી કિત્તરો, તેથી અસુરો, તેથી
દેવ તેમાં ઇંદ્ર, ઇંદ્રથી દક્ષ પ્રજાપતિ, તેથી સદાશીવ, તેથી
બ્રહ્મા, તેથી હું (વિષ્ણુ), મારાથી બ્રાહ્મણો ઉત્તમ છે. શમ, દમ ,

તિતિક્ષા, સ્વ સ્વરૂપનું નિરૂપણ જાણનારા ને મારા વેદને કંઠા
ભરણ કરનાર તેમને નમસ્કાર કરું છું.

સંકેતચંદ્ર—ચાહ! ભગવાને માન્યા તો અમારે પણ બ્રાહ્મ-
ણને માનવા પડે. ઠીક ત્યારે તો એ કથા કહો. બહુ ગળી છે.

છંદ.

થયા પછીથી નરસિંહ મહેતા, રમાપતિસુ આનંદ લેતા,
નાગરની ચેષ્ટી દૃષ્ટિથી ખાળી, જનમીને જગમાં અતિ હૃદવાળી. ટેક.
ભટજી તણું નામ પછીથી ધાર્યું, દેશાવાળનું શતકુળ તાર્યું;
અનક્ષેત્ર બાંધ્યું દીનદુઃખ ભાળી, જનમીં ૨
ત્રીજા જનમમાં મનસુખરામ, પિતા પવિત્ર હરિવલ્લભનામ;
ખરી ખેડવા બાજની લાજવાળી, જનમીં ૩
છાંણી કોયલી સીસવાને સુધાર્યું, સરાર બામણુગામાને તાર્યું.
નિત્યે પ્રીતે દેવકિનન્દ ન્યાળી, જનમીં ૪
સપ્તા કરાવી બહુ ગામ ગામે, યજ્ઞો કરાવ્યા મંજુલ મુકામે;
ત્રીકંમ સાથે લાગેલી તાળી, જનમીં ૫
જનો તણાં મંત્ર પવિત્ર કીધાં, અનંતને બોધનાં વાક્ય દીધાં,
મંદો તણી મંદતાને પ્રજાળી, જનમીં ૬
આશા જતું પુન્યનું નીર બાંધ્યું, સત્સંગના અંગની માંચ સાંધ્યું;
ગુણાનુભવની બંધાવી પાળી, જનમીં ૭

સદરહુ વચનામૃતની ખુબી જોઇ ભારે આનંદ ઉપન્યો.
સુક્ષ્મચંદ્રને આ યજ્ઞનું સ્વરૂપાખ્યાન વર્ણવવાને મહર્ષિઓએ

આજ્ઞા કરી. તેથી કહે છે—

છંદ થોપાયા.

ગુરુ ગણપતિને ચરણ નમીને કરમાં કાંસી લીધી,
એટલે આવ્યા અંતરજામી, આવ્યાં રિદ્ધિ સિદ્ધિ.
દેવ ઋષિ ને ગુરુની પૂજા, કીધી મનસુખરામે;
અતિરુદ્રમાં સેવા સારી, કીધી બામણ ગામે.
ગણુ નહિ ને ગરીબ 'તા પણ, આલ ઊડળમાં ઘાડ્યો,
લકતવશ લગવાને આવી, કરમાં લટકો આડ્યો;
ગાતું ગાજી, રહેને રાજી, હું ખેઠો આ ગામે. અતિ. ૨
અતિરુદ્રમાં સેવા સારી કીધી બામણગામે, (૨)
અતિરુદ્રને ચાતુર્માસિક યજ્ઞારંભ્યા જોડે;
ગાયત્રી પૃથ્વીનની પૂજા કીધી લાડે કોડે,
અતિરુદ્રમાં નવ કુંડે, દશ ચાતુર્માસને ઠામે. અતિ. ૩
તિલ ઘૂતની આહુતિ તે અપાય વેદ'નુસારે,
સ્વાહા સ્વધા નમઃ નમઃ તે વદતા વારે વારે;
યાજ્ઞિક મહાશંકરભાઈ રહે વડોદરા મૂકામે. અતિ. ૪
આ ભોમિ મણી માણેકનાથી ચાહન દીસે ચઢતી,
તેને તુલના દેવાની તે, કવિને કળ નથી પડતી.
દશે દીશાઓ દીપી રહી છે, નારાયણને નામે. અતિ. ૫
નરસૈં મહેતા જન સૌ કહેતા, ચિન્હ દીસેછે તેવાં
આર્ધાંગે ઉજમખા તે પણ, માણુકખાઈના જેવાં,

લક્ષ્મી વિરકત ને મુનિંદ્ર મોટા, પ્રેમધરી પ્રણામે. અતિ. ૬
 સંવત યોગણીસેં પાંસઠમાં, દીક્ષા યજ્ઞની લીધી,
 ચૈત્ર શુદ્ધ દશમ બુધવારે કિધી પૂજા વિધી.
 દીન ત્રયોદશ પુરણાહુતી, થઈ ઠેકી નિષ્કામે. અતિ. ૭
 સતગુરુ કેવલ રામને તે નમન નિત્ય કરે છે,
 લકતના તારણ, અધમ ઓધારણ, રૂપાલ ગામે રહે છે.
 આ અષ્ટક અતિ પ્રેમ ધરીને રચિયું આશારામે અતિ. ૮

ઉપરનું વર્ણન વંચાયા પછી જય જયની ધ્વનિ થઈને
 લોકો તાત્કાલિક કાવ્યરચનાની હોંસના કુતુહલી કેટલાક જ્ઞાનિ
 ભિન્ન ભિન્ન પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા.

૧ રેવતીનો વર્ષાદ વરસ્યો તેથી શું થશે ?

૨ કુવામાં પાણી કેમ ખુટે છે ? ૩ મધ સોંધું શાથી થયું ?

૪ મહીમાતા દર્શન કેમ આવતાં નથી. જો આવે તો પાણીની
 અડચણ મટે.

ઉપરના સવાલોના ઉત્તર વાંચો વાંચો વાંચો !!!

છંદ.

રેવતીનો વર્ષાદ વરસ્યા તણી ચિંતા ચિત્ત ન ધારશો,
 પધાર્યા પરજન્ય યજ્ઞ સમયે તે સર્વ સ્વીકારશો;
 વાયુ ને વંટોળ શોર કરવા સાથે તેડી લાવીયા,
 દેવ રૂપિ હરિજન શુદ્ધ મનથી બામણગામે આવીયા. ટેક. ૧
 કૃપો પણ નિજ સ્નેહથી સરવસ હાન પોતે કરે,

ભવતારણ જાણી બીડને લાવીને પુનઃ સરે;
 વરૂણે અરૂણોદય સમે રસના કૃપ રચાવીયા. દેવ રૂપિ. ૨
 ખરખર ખરખર કુસમ વૃષ્ટિ કરતી, ફરતી રહે દેવાંગના,
 મક્ષિકા થઈ સ્વાદ લેતી, સિદ્ધો કેરી અંગના;
 નમ નમઃ નૈવેદના મધપૂડા મચાવીયા. દેવ રૂપિ. ૩
 તનયા મહિષાસુર તણી દરશન કરવા જાય છે,
 ચિંતા ચટપટ તે તણી ચતુભૂજને થાય છે;
 સમજાવી નારદ તહાં પાછાં તેડી લાવિયા. દેવ રૂપિ. ૪

ઉપરના પ્રશ્નોના ઉત્તર સાંભળી સર્વને આનંદ થયો ને
 મહાત્માના ચરિત્રનું કીર્તન કરવા લાગ્યા. ને કરતાલાં હાથમાં
 ગાલી ગાવા માંડ્યું તેથી શુષ્ક આષધિઓ નવપદ્મવ થતાં પ્રે-
 મનો વર્ષાદ વરસ્યો.

કીર્તન.

મહાત્મા મનસુખરામને જાણે,	
અખંડ તે પ્રદ્યાનંદ સુખ માણે.	ટેક. ૧
પાંચ પચીશનો મુકી હે કેડલો,	
છેડલો સશ્વિદ્યાનંદનો તાણે.	મહાત્મા ૦ ૨
પરાની પાર છે માયાની બહાર છે,	
એવા પુરન પ્રદ્યને પીછાણે	મહાત્મા ૦ ૩
ગોપીએ ગાયા જસોદાએ જાયા,	
રીઝવ્યા રાધાવરને ગાણે.	મહાત્મા ૦ ૪

ધ્રુવે આરાધ્યા પ્રહ્લાદે સાધ્યા, તેના લેખો લખેલ પુરાણે.	મહાત્મા૦ ૫
મનસુખરામ હરિવલ્લભરામ છે, ઓળખાય મહાત્માને એધાણે.	મહાત્મા૦ ૬
માણેકબાઈ જેવાં કલ્પાય ન તેવાં, અર્ધાંગે ઉજમળા વેદ પ્રમાણે.	મહાત્મા૦ ૭
નરસઈ મહેતા જન સૌ કહેતા, વિશ્વપતિને તે નિત્યે વખાણે.	મહાત્મા૦ ૮
ભકતો બોલાવે ને સંતો તેડાવે, આરતિમાં નારાયણે આણે.	મહાત્મા૦ ૯
યજ્ઞો કરાવા પ્રસાદિ ખાવા, પધારે પ્રભૂજી ટાણે ટાણે.	મહાત્મા૦ ૧૦
ગુર્જર ભોમિ પાવન કીધી, અનંત જનને આશિષ દીધી, રહીને બામણગામા રહેઠાણે.	મહાત્મા૦ ૧૧
પ્રભુને જાણ્યા પ્રીતે વખાણ્યા, પૂરણ પ્રેમ ધનુષને બાણે.	મહાત્મા૦ ૧૨
ખેડવા બાજમાં જ્ઞાતિ રિવાજમાં, લાભમાં લાલાજી દર્શાવ્યા દહાણે.	મહાત્મા૦ ૧૩
અતિ રુદ્ર માટે શીરને સાટે. લાવે માલ રમા ભરિ ંહાણે.	મહાત્મા૦ ૧૪
વેદ વંચાય આહુતિ અપાય,	

ભરાય ભંડાર નૌતમ નાણે.

મહાત્મા૦૧૫

દક્ષણા લે છે ને આશિષ દે છે,

ઋષિઓ ઘટમાં જ્ઞાન ધરાણે.

મહાત્મા૦૧૬

આશારામના અંતરબાહી અદ્વૈત પ્રદાને લેશે પામી,

એ છે ગુરુ ગોવિંદને ઠેકાણે.

મહાત્મા૦૧૭

જય જયના શબ્દથી ગર્જના થઈ, પછીથી મહાત્મા
મનસુખરામ વિનતિ કરતાં ભજન બોલ્યા.

ભજન.

આવશે લાવશે ગોપીનાથને ગમતુ,

ચિતમાંથી ચિંતા મહેલી દે મન તું.

માંડવો બંધાવશે પત્રાળી પિરસાવશે,

સંતોનું ટોણુ દેખેશ ભમતું.

આવશે. ૨

ખાધું વિદુરઘેર ભાજતું ખાણું,

એક હરિ નામ બીજું કંઈએ ન જાણું,

પૂર્યાં પંચાળ ચીર નવસેં નબ્બાણું.

આવશે. ૩

મંત્ર જપાશે આહુતિ અપાશે,

પછીથી કહેશે આરતિ કર્ય તું.

આવશે. ૪

ખૂબ હીંગ ગર્જનાથી મહાત્માનું ભજન સાંભળવા હજારો
લોક ઉંચા નીચા થાય છે. ઇશાન ખૂણામાં આમલીપર મોર
બેઠેલો તે જોઈ ઘણા લોકો શંકા કરતા હતા ત્યાં સુક્ષ્મચંદ્ર
કહે છે—

મનહર.

મયુરનું ધ્યાન જોઈ શંકા કરે સર્વ કોઈ
 કે શું સ્વામિ કારતિક સભામાં સિધાવ્યા છે.
 મયુરવાહનિ માત્ર કે શું આવ્યાં સરસ્વતી
 જોણે ભૂદેવોને અતિ ભુમાં ઓળખાવ્યા છે
 ઇશાનની આંખડીએ મયુરે ધર્યું જ્યાં ધ્યાન
 ધામધુમ સાથે પ્રીતે મેઘને તેડાવ્યા છે
 અટકળે આશારામ સુણવાને સંસ્ર કાળે
 રાજ પૃથુરાજ આજ સભામાંહિ આવ્યા છે.

મોતીચંદ્ર--એ રીતે ખામણગામે અનેક ઉદ્દગારોથી યજ્ઞ-
 નારાયણની પૂજા થઈ યજ્ઞનારાયણની કૃપાથી આ સ્થળે શત-
 કુંડી યજ્ઞ કરવાનું આરંભ્યું છે.

સંકેતચંદ્ર--યજ્ઞનું ફળ શું? ને તેથી શું થાય?

સુક્ષ્મચંદ્ર--ઉત્તર. ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે.

શ્લોક.

યજ્ઞાદ્ ભવતિ પર્જન્ય, પર્જન્યાદન સંભવઃ

છંદ સવૈયા.

યજ્ઞ થકી પર્જન્ય વરસે છે, પરજન્યથી પાકે છે અન્ન,
 અન્નજળથી સૃષ્ટિના જીવનાં પુષ્ટ રહે છે તન ને મન;
 અંગ રહે તો પ્રસંગ આવે થાયે હીતથી ચિતને જ્ઞાન,
 યજ્ઞતણા નિદાનને માટે સાંભળ તું સત્સંગાખ્યાન.

કે'ણી સુણી રે'ણી પાળે કુકૃતનો ફેડી દે ઠામ.
 પાપ તણી વાટેના વિચરે ઉચરે ના કદી મિથ્યા નામ.
 શ્વાહં શબ્દાતિત સેવીને ધારે દૃઢથી હરિનું ધ્યાન. યજ્ઞ૦૨
 બાળા બાળના શિક્ષણ માટે નિરમી કાઢયા છે બહુ નેક;
 સ્ત્રી પુરૂષોના ધર્મ મરમનો દર્શાવ્યો જેમાં વિવેક.
 મહામુનિઓએ પૂરણ પ્રેમે દીધેલું વિધાનું દાન. યજ્ઞ૦ ૩
 શ્રુતિ શાસ્ત્ર ને વેદની વાણી પણ પળ પામેલી પ્રકાશ,
 સમય સૂચકને લોકિકલીલા અંતે તો જેમાં ઇતિહાસ.
 વેદતાણું નવનિત નિહાળી આશા કંઠેલું અનુમાન. યજ્ઞ૦ ૪

યજ્ઞમહાત્મ્ય ને સત્સંગાખ્યાન સંક્ષેપે સાંભળ્યું પણ તૃપ્તિ
 થતી નથી માટે તે પૂર્ણ રીતે સાંભળવાની ઇચ્છા છે એવું
 સભાજનો એકદમ બોલી ઉઠ્યા.

સુદમચંદ્ર—પ્રસંગોપાત કહીશ. પણ હાલ શ્રી ગુરૂમહા-
 રાજને સિદ્ધપુર ક્ષેત્રમાં કંઠોત્રી લખીએ.

મહાત્મા—હા. હા. હોયો કાગળ લખો લખો હું લખાવું.

રાગ ધોળ.

અમે ઇશ્વર માગિએ એટલું. એ રાગ,
 સ્વસ્ત શ્રી નંદ્ર સીધપુર ક્ષેત્ર જ્યાં,
 દેવી સર્વતિનો જ્યાં નિવાસ; આપે વહેલાં આવજો,
 હરિજનને હરિના દાસ તેને તેડી લાવજો. ટેક.
 મુનિ કપિલે જ્ઞાન કર્યું માતને,

અખંડ અદ્વૈત બ્રહ્મ પ્રકાશ.	આપે. ૨
પુન્યક્ષેત્ર પરમ સોહામણુ,	આપે. ૩
ખિંદુ સરોવર પાસ મુકામ.	આપે. ૪
લવ તારણ અધમ ઓધારણો,	આપે. ૫
કૈવલ મુરતિ કૈવલ રામ.	આપે. ૬
લખે શેવક કોયલી નગ્રથી,	આપે. ૭
પૂરા પ્રેમથી મનસુખરામ.	આપે. ૮
વાંચી પત્ર ને વહેલા પધારજો,	આપે. ૯
મારા વાંચજો દંડ પ્રણામ.	આપે. ૧૦
યજ્ઞ શતકુંડી નામનો આદર્યો,	આપે. ૧૧
કરાવે છે શ્રી રણછીડરાય.	આપે. ૧૨
વીરક્ષેત્રની કટનગ્ર કોયલી,	આપે. ૧૩
પુજા તે સ્થળે યજ્ઞની થાય.	આપે. ૧૪
સંવત ઓગણી છાસટ સાતમાં,	આપે. ૧૫
સુદી દ્વીતિયાને કાગણમાસ.	આપે. ૧૬
અર્કવારે ઉઘોત છે યજ્ઞનો,	આપે. ૧૭
લીધું મુહુર્ત આણી હુલાસ.	આપે. ૧૮
જેવું ચંદ્રમાં ચિત્ત ચકોરનું,	આપે. ૧૯
એવું આપમાં મારૂ હમેશ.	આપે. ૨૦
જેમ હડિયલ કાઠ તજે નહિ,	આપે. ૨૧
એમ આપને ઉર ઉપદેશ.	આપે. ૨૨

ગુરૂકૃપાએ ગોવિંદે કર અહ્યો,	
કરં ગુરૂગોવિંદને પ્રણામ.	આપે. ૧૩
જપું જાપ આપલિયાના નિશદીને,	
એ સૌ આપેલી આપની હામ.	આપે. ૧૪
તમો આંચે હરિજન આવશે,	
થાશે ભજન તે આઠે જામ.	આપે. ૧૫
લખી કંકોતરી ગુરૂધામમાં,	
એવું વર્ણુવે આશારામ.	આપે. ૧૬

દેશોદેશ કંકોત્રીઓ લખી, પેપર માર્ગે છાપામાં છપાવ્યું.
મંડપની રચના વેદ પ્રમાણે થઈ, અનંતા જનને દેશપ્રદેશ
ઉત્સાહ થઈ રહ્યો કે કોયલી ક્યારે જઈશું, ગોવિંદના ગુણ
ગાઈશું, ગોવિંદના દર્શનથી પાવન થઈશું, રાત બે રાત રહીશું.
ફાગણ સુદ ખીજ ક્યારે છે તે આખા ગુજરાતમાં પૂછાવા લાગી.
આ રમણિક યજ્ઞારંભ જોઈ સુરતશાહ સેવામાં રહ્યા. દેવ દેવિયો
અને ઋષિમંડળ આવીને હવેથી શું કરશે ને શું થશે તે
તે હાંસથી સુરતશાહ મકલાય છે કે કોયલી તે કાશી કે વૈકુંઠ
થશે. પ્રભુ અહિં રહેશે કે આ બધા ત્યાં જશે? તેનું ચરિત્ર
કેવું લખાશે તેવી આશા રાખી જય શ્રીહરિ! જય શ્રીહરિ!
કરી ભજન ગાય છે.

॥ સત્સંગાખ્યાનના પ્રથમ ભાગે દ્વિતિય પ્રકરણ સમાપ્ત. ॥

પ્રકરણ ૩ જી.

જડાવજીતિનું લગ્ન.

મંજુલમુક્તિ ને જડાવજીતિ બંને વીરક્ષેત્રમાં, રાજમ-
હેલ મકરપૂરા, માંડવી, નજરબાગ, ગોપાળરાવ મહેરાજના વા-
ડામાં ગણપતિ મહારાજનાં દર્શન કર્યાં ને મહારાજ અમોને વર
આપો? તે સમે ગંભિર નાદ થયો. સુબોધ, સુબોધ, સુબોધ !!!
તે નાદ જડાવજીતિએ સાંભળ્યો. બીજાને પૂછે છે કે સુબોધ
એ કોણ છે? ત્યારે લોકો કહે છે. ભૂતડીને ઝાંપે નરસિંહા-
ચાર્યના મંદિરમાં રહે છે ત્યાં જાઓ, બંને બહેનો ત્યાં જઈ
નિરખવા લાગી. ભવ્ય મકાન જોઈ બોલી,

જોને બહેની આ તે ભોવન હશે કોનું,

રાખ્યું રમાએ હશે શું છાનું.

જોને

છંદ મનહર.

ભાગ્યું ત્યાં ભોવન સાડું પેખતાં તે લાગે પ્યાર,
જાણે ઈન્દ્રપુરી તણા આપતા અવાસ છે;
વાણિનો વિવેક થાય જાણી જન જ્ઞાનિ થાય,
હરિના ગુણો ગવાય પ્રેમનો પ્રકાશ છે.
સુબોધ છે કામદાર સનમાન છડીદાર,
ન્યાય ધર્મ અનુભવ બેઠેલા ચોપાસ છે;

અટકળે આશારામ નરસિંહ પ્રભુ તણા,
દશે દીશ દીપાવતા ઠામ ઠામ દાસ છે.

મંજુલમુક્તિ ને જડાવજુક્તિએ લબ્ય લોવન જોયું ને
છળીનાં દર્શન કરી હર્ષિત થઈ પછી શોકાતુર થઈ ગયાં. તે
જોઈ સનમાન છડીદાર પૂછે છે કેમ તમે દીલગીર છો ને કોણ
છો ? કેમ આવ્યાં છો ?

જડાવજુક્તિ—આ છળી જોઈ અમોને આનંદ થયો
કે અમારે મહા પુરુષનાં દર્શન થયાં. દમ મટી ગયો.

સનમાન—ત્યારે દીલગીર કેમ છો.

જડાવજુક્તિ—આવા મહાત્માની છળીનાં દર્શન થયાં પણ પ્ર-
ત્યક્ષ તેમની વાણી સંભળાઈ નહીં.

સનમાન—સુબોધચંદ્ર કામદારે બધી વાણી રાખી મેહેલી
છે તે તમને સંભળાવશે. સાંભળનાંજ બન્ને પાંચે ૧ કડ છે ક્યાં
છે સુબોધ ! ક્યાં છે સુબોધ ! બતાવો બતાવો !! સનમાન
તેડી બીચ છે. છંટેથી સુબોધને દેખાડ્યા. અન્યેઅન્ય આત્ર
ગમનનું પૂછી સંતોષ પામ્યાં. સુરેશે ચરિત્ર તથા અલંકારો
વાંચી બતાવ્યા બન્ને બરેનો પ્રશ્ન પૂછે છે.

જડાવ પહેલાં બાલી—બાલીઅટ થાય છે. ૧ પટ્ટા ૧ છે ૨
કોડીયું. ૩ જોડે. ૪ માંડયું. ૫ વપરતા પાંચે પર્શનો ઉત્તર
આપે. તેની જોડે લગ્ન કરવું. પ્રશ્નનો જવાબ ઉત્તરને છેડે આવે.

ને સમયસૂચક કવિતામાં થાય. આ શરીર મન સાથે વરે.

મંબુલમુક્તા પૂછે છે એટલે સુખોધ બોલ્યા. ક્ષમા ! ક્ષમા !

મંબુલે પૂછ્યું કેમ ! માફ બોલવું ન ગમ્યું ?

સુખોધ—ના તેમ નથી, મારે એકપત્નિવૃત્ત છે ને હજી
કુંવારો છું તો એકનો ઉત્તર બનશે તો ઠીક, નહિતો વારો
રહીશ. બંનેના ઉત્તર આપતાં માફ વૃત્ત તુટે માટે ક્ષમા કરો.
તમારી ધારણા કોઈ પૂરી પાડશે એવું કહી જગદંબાને આરાધી
ગુરૂ ગણપતિને નમી ઉત્તર દે છે. બંને બહેનો સાંભળે છે.
જુઓ ! જુઓ ! બુદ્ધિનો બજાર ખુલ્લો થયો છે, જે વહોરવું
હોય તે વહોરો.

ખાલીખટનો ઉત્તર:—છદ મનહર.

નીતિ જાય રીતિ જાય પ્રીતિનો પ્રસંગ થાય,

પંચમાં પાતલ જાય કીરતિ કવાય છે;

ઉદ્યોગનું અંગ જાય ચાલતાં કુસંગ થાય,

માનભંગ થાય અને ગાંડામાં ગવાય છે;

અથ જાય ઘર જાય દોરી દરબાર જાય,

સતસંગ જાય અને પ્રભુતા પળાય છે;

અટકળે આશારામ ખરાબીને ખરે ચઢી,

દાડથી દીવા. " બની ખાલીખટ થાય છે.

રહા ચીરૂટ ચીમની ને જાકીટ પાકીટ ખૂટ,

બોરીયાં બટણ હાટ હાટમાં વેચાય છે;

સોડાવોટર લીમડેટ છતરી ચપ્પુ ને છરી,
 વિલાયતી માલ તેતો ચિત્ત વિશે રહાય છે;
 સાંચા મશીનો ને દવા પ્હરવેશ બોલ બેશ,
 દેખી ન્યારા પ્યારા ગણી ઘેર ઘેર ગાય છે;
 અટકળે આશારામ દેશમાંથી કાઢી દામ,
 વાપરી વીદેશી માલ ખાલીખટ થાય છે.

૨

કટારી શબ્દનો ઉત્તર:—

ધરાપર ધરી ધીર બીજકને સાંચનારી,
 સમો આંચે સોંપનારી પ્રેમની પટારી છે;
 વૈરાગી વિંહુલ થાય કામીઓને લાગે લાલ,
 સમર્થ શૂરાને સાહ્ય, એવી એ અટારિ છે.
 ઘટ-ગળે રસી ઘાલી કૂપ નાંખી નીર લાવે,
 માંછુપર મહેલી ચાલે, મહા એ મટારી છે;
 આશારામ કહે તંન મન ધન ભેદનારી,
 નારીઓના નેણ તણી કપરી કટારી છે.

કોડિયું શબ્દનો જવાબ:—

ગાડી ઘોડે બેસી ત્રાસો નાસો નાસો એમ કહે,
 ધ્યાનમાં ધરાવે કેમ જીનું ગાડું જોડીયું;
 બાઈશીકલની કલ, જીક જક જકક થાય,

રીઝે કયમ બાલ જોઈ ઘરનાંનું ઘોડીયું;
 નાટકના રંગ અને ટીલાં કંઠી ટીકા ઘણી,
 સંસ્કૃત શરમાઈને આવે વાળી સ્થોડિયું;
 આશારામ કહે વ્યાસ વિજ્ઞાનીના તેજ આગે,
 પૂછે કોણ પૂરાતની કાદવનું કોડિયું.

જશે શબ્દનો ઉત્તર:-છંદ મનહર.

સુતા વેચી શોખ માટ શોખતાં રચે સદન,
 ચિત્ર તો ચિત્રાવે ભાવે રંગાવે રૂઠે રસે;
 ગાડી ઘોડા દોડાવે ને જોડાવે જોડે દ્વિધાન,
 ખડેરી અહોઠી ચટચટ ચાલે તે ઠસે ઠસે;
 શાસ્ત્રકારો કથી કથી થાકી ગયા તોયે પણ,
 કેટલા ગયા થયા ને હબ્બુ કેટલા થયે;
 દીકરીના દામ લેઈ કરે તાતા થેઈ થેઈ,
 આશારામ કહે એવું અંધારું ક્યારે જશે.

માંડયું શબ્દનો જવાબ:-છંદ મનહર.

ગીતની રીત ને પ્રીતિના પાઠથી, સરખી સાહેલીને ભાવથી ભાંડયું.
 બાલપણે ઘણા બહાલ મોશાળમાં, ખાંચણું ખાંત ધરી ધરી ખાંડયું.
 સ્વામિના સંગ ને રંગ અનંગથી, માતનું હેત છબિલીએ છાંડયું;
 આશારામ કહે પૂર પ્રેમથી, નારીએ નાથતણું ઘર માંડયું.

ઉપરના ઉત્તરો સાંભળી જડાવજીતિ હર્ષિત થઇ એકદમ
વરમાળ આરોપવા જાય છે. એટલે આકાશવાણી થઇ કે ‘શાસ્ત્ર
પ્રમાણે લગ્ન કરો!’ તત્ક્ષણુ બ્રાહ્મણને બોલાવી માંગલ્ય મુહુર્તમાં
લગ્ન કર્યું. તે સમયે સંસ્કાર ભાસ્કરણથી ઉચ્ચારો થતા હતા
તે રીતે યથાસ્થિત પ્રતિજ્ઞાઓ સાથે સંસ્કાર કરાવ્યો. સમ્પદી
વખતે કન્યાનું લાપણ.

શ્લોક:-સુખદુઃખાની સર્વાળી ત્વયા સહ વિભજ્યતે ॥

રાગ ધોળ:-અમે ઈશ્વર માગીએ—એરાગ.

સુખ દુઃખમાં ભાગ કરીશ હું,
સમે સાચવી કામ કરીશ, આજ્ઞા પાળુ પ્રીતથી.
કદી કડું નહી કુસંગ રહું રૂઢી રીતથી. ટેક. ૧
આવે આપની જેમ આરોગ્યતા,
રચિવત્ રસોઇ ધરીશ. આજ્ઞા૦

વૃદ્ધ બાળક આઢે કુટુંબીનું,
કડું પોષણ રહી નિરદોષ. આજ્ઞા૦

હોય વસ્તુ સદનમાં કે હોય ના,
તોય માનીશ મન સંતોષ. આજ્ઞા૦

ઋતુ સમયમાં સ્નાન-શુદ્ધ થઇ,
લેઉં હાસ્ય વિલાસનું સૂખ. આજ્ઞા૦

આવે આપત્તિ જીવ જવા સમી,
પર પૂરૂષનું જોઉં ન મૂખ. આજ્ઞા૦

સાક્ષી રાખી જે શ્રી જુગદીશને,

પાત્રું પ્રતિજ્ઞા ધરી સ્નેહ.

આજ્ઞા૦

તમો સત્ય વિવેકથી વર્તજો,

કદી તરછોડી દેજો ન છોડ.

આજ્ઞા૦

યજ્ઞ યાગ સુધર્મના કામમાં,

થયજી ઉપયોગી ઠામો ઠામ.

આજ્ઞા૦

પ્રિયા પરણતાં પુરૂષની પાસમાં,

માગે આરામ કહે આશારામ,

આજ્ઞા૦

પરણી ઉઠી ગોત્રજને નમીને માતા પિતાની આજ્ઞા લઇ
સાસરે જાય છે. માતા શિક્ષણ આપે છે:-

રાગ ધોળ.

બેની પધારો સાસરે, માતા દેછે આશિષ;

અખંડ ઋહેવાતનતો હજો, જીવતાં રાખે જુગદીશ. બહેની.૧

વહેલાં ઉઠીને પ્રાતમાં, ગાજો ગુણીયલ ગીત;

સાચા સમરજો શ્રીપતિ, આણી ઉરમાં પ્રીત. બહેની૦ ૨

પ્રથમ સાસુને પૂછીને, કરજો કુળ રીત કામ;

જુગજુગ જશ વ્યાપે ઘણો, નવખંડ રહે નામ. બહેની૦ ૩

ગાળી નીર ગોળી તણું, સાચવજો સંખાર;

જઇને જળ વિશે નાખજો, ઉગરે જીવ અપાર. બહેની૦ ૪

વીણી ઝાડકી જોઇને, અન્ન વાપરજો શુદ્ધ;

ગાય ભેંશ કે અન્યનું, ગાળજો ગુણ્યવંતી દૂધ. બહેની૦ ૫

હોયે સંપત્તિ સદનમાં, તેવા વાપરજો દામ;

ક્ષણ ક્ષણ હરિ ના નિસારશો, એવું કહે આશારામ. ખેડેની ૦ ૬

સુરેન્દ્રવેલી— રાગ ધોળ.

પતિને જમ્યા વિના પહેલું ન ખાવું,

નગ્ન સ્વરૂપે કદીએ ન નહાવું.

આજ્ઞા વિના અન્ય જાગ્ય ન જાવું,

સ્વામિથી તરવું સંસારમાંરે.

ટેક. ૧

કોય કરી કદિયે નવ લઢીયે,

કટુ વચન વદી કડિયે ન ચઢિયે.

રોષ કરી કદિયે નવ રડીયે.

સ્વામિ. ૨

અછકલ આણી અછકલાં ન થઈએ,

વાત વિનોદમાં નવ ચઢી જઈએ;

સંશય શબ્દ કોમળતાથી કડિયે.

સ્વામિ. ૩

રતિપતિ જો આવે અનંગ,

તોપણ કરવો ન તે તણો સંગ,

વેદના વાક્યનો કરવો ન ભંગ.

સ્વામિ. ૪

ખેડેરો બોમડો કે કુટિલ કામી,

મૂંગો મૂંગા કે હઠીલ હરામી,

તો પણ રહેવું તેને શીર નામી.

સ્વામિ. ૫

પર નિંદા કદિયે નવ કરીયે,

ચોરી ચિત્ત થકી પરહરિયે;

હુઃખના દિવસમાં ધીરજ ધરિયે. સ્વામિ. ૬

પતિને પૂછી કરવું નિજકામ,

તનમનથી તજવા નહિ રામ;

એજ ધરમ છે કહે આશારામ. સ્વામિ. ૭

નરેન્દ્રવેદી—આવળે આવળે ખડેની સંદેશો સારો કહાવળે,
 ભેળતું હોય તે જરૂર મંગાવળે. આવળે. ટેક. ૧

સાસુ સસરાની સંભાળ લેળે,

પૂછે તેને પ્રિય ઉત્તર દેળે;

નીતિનાં રાચ રચાવળે. આવળે. ૨

સંપતિ વિપત્તિ તોડીને તનમાં,

વધવટનું માપ રાખળે મનમાં;

બોલથી તોલ બચાવળે, આવળે. ૩

વિવેકી વેદો આનંદથી વાવી,

શાન્તિના જળથી લેળે સિંચાવી;

મનહર મંડપ મચાવળે. આવળે. ૪

સતિ પતિ-વિષ્ણુ કેને નવ પરસે,

સ્વાંતિ વિના મરે ચાતક તરશે;

આગ્રો કે' એમ નિભાવળે. આવળે. ૫

શુચિમુદ્રા—પરધર દળવા ના જઈશ, નીચના ગુણ ના ગમીશ.

કહું છું તુજને કાનમાં.

ટેક.

વાતે વળુંધી ના રહીશ, હુઃખ દીનને ના કહીશ.

શિક્ષા દેઉ છું શાનમાં.

૧

ઉચિત્ત અન્ન ના ખાઇશ, અણુગળ જળ ના પઇશ. કહું છું.

અસૂરે એકલી ના જઇશ, વનમાં રાત ના રહીશ. શિક્ષા. ૨

મલિન વિદ્યા ના ચહીશ, ઠાગામાં ન ઠગાઇશ. કહું છું.

ગાંડું ગાંણું ના ગઇશ, કદીયે કેડી ન થઇશ. શિક્ષા. ૩

પળ પળ ઉપયોગી કામ, તેમાં રાખજે હામ, કહું છું.

અગમ વિચારી ઠામ જોઇને વાપરજે દામ. શિક્ષા. ૪

ક્ષણ ક્ષણ હરિવરનું નામ, લેજે આઠે તે જામ. કહું છું.

પતિની સેવા તમામ, કરજે કહે આશારામ. શિક્ષા. ૫

સોહાગ ચંદ્રિકા— રાગ ધોળ.

શુકન સોહાગના ફળજે, ખેડેની બેલેરાં વળજે. ટેક. ૧

એક સ્વામી એક પ્રભુને જાણી, માત તાત ખેડેની ઉર લેજે વાણી;

તાપ ત્રિવિધિના ટળજેરે, ખેડેની. ૨

ચાર વેદ આચાર આદરજે, પાંચ પ્રાણ પાંચ પોષીને ભરજે,

દીનતાનું દળણું દળજે રે, ખેડેની. ૩

છશાસ્ત્ર છતમાં પતિ માની, પટ્ટરિપુની વાત સુણશો ના છાની,

વહેલાં વાક્ય તે પળજે રે, ખેડેની. ૪

સાત દધિ પ્રકૃતિ નીર તરશો, સ્વામિને સેવીને હરિને ઉચરશો.

આશાના ઇશને મળજે રે, ખેડેની. ૫

જડાવ જુક્તિને વળાવી તે વખત ઢાલ, નગારાં કાંઈપણ

નહોતાં, રથાદિ વાહન પણ નહોતાં, પગમાં રણકંટક-ભંજન

તે પણ ન હતાં, તોપણ માંગલિક લગ્ન જોવા દેવાંગનાઓ
 આવી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતી હતી. તે સમયે એક દુર્બુદ્ધિ નામના
 બ્રાહ્મણની કન્યા દુષ્ટાને વળાવતાં હતાં, તે વખતે કુટાણું ગવાતાં
 હતાં. માફા, રથ, વાજાંત્ર, નવરંગી નાટારંગ થતા હતા અને
 ઘરેણે ગરકાવ હતાં. બજારમાં લોકો વાતો કરે છે કે ધન્ય છે
 મનોહરચંદ્રને કે જેણે કોઈ પણ આધાર ન હતો તોપણ
 કન્યાદાન દીધું. આ દુષ્ટાના બાપે એના હજારો રૂપિયા લીધા
 છે ને વળી વાળાં વગડાવે છે, જુઓને ઠાલો થેઇકાર કેટલો
 કરી રહ્યાં છે. ધિક્કાર! ધિક્કાર! એમના કુળને!

અરજ સાંભળોને સરકાર, મુજને ગાંઠતી નથી ધરનાર.
 કન્યાવિક્રયનો કરનાર, કહોને ક્યાંથી તે તરનાર. ટેક. ૧
 ખીલ્લી શ્વાન ને વાંદર જેવાં નિજ સંતાનને પાળે,
 સુતા સૂત વેચી ખાવાનું ઇચ્છે ના કો કાળે. કન્યા ૦ ૨
 વાઘ વડેને રિંછ શાવડી માંસારી હિંસારી;
 તે કરતાં તનયા-ધન લે, તેની તો હિંસા ભારી. કન્યા ૦ ૩
 ચોર જુગારી ને વ્યભિચારી પરનાં તન ધન લાવે;
 સંકટમાં સૂતા વેચ્યાનું ઉરથી ના ઉપજાવે. કન્યા ૦ ૪
 યજ્ઞ યાગ ને દેવનાં દર્શન, ગૌ બ્રાહ્મણને પાળે;
 કન્યાવિક્રય કરનારો તે સર્વેને પ્રજાળે. કન્યા ૦ ૫
 કન્યાવિક્રયના ધનથી જે તન પોષી દીન ગાળે,

જમના હો. જોર કરીને પાવકમાં પ્રભળે. કન્યા૦ ૬

શાસ્ત્રકારોએ સૂચવ્યું છે કે મળતર હોયે થોડું,

પરણાવી વિદાય કરવું, વરકન્યાતું જોડું. કન્યા૦ ૭

ઢોલ ઢમાકા ભેર ભડાકા કર્યા ગૃહસ્થને માટે,

નિરધન કન્યાદાન કરે તે, જાણે સૂર સપાટે. કન્યા૦ ૮

મહર્ષિઓએ પુન્ય પાપ જોવાની આંખો આંલી;

તોપણ ચટપટ ખટપટ કરીને, પડે પાવકમાં ચાલી. કન્યા૦ ૯

કન્યાવિક્રય તાણું પાપ તે લખિયું ઠામે ઠામે;

આશારામ કહે નડતું પડતું દીડું છે બહુ ગામે. કન્યા૦ ૧૦

લોકોની ઠઠ મળેલી તે એક પછી એક કહે છે. શ્રીમંત

મહારાજાએ બાળલગ્ન અટકાવ્યાં તેથી પ્રજાવર્ગને સુખ છે પણ

કન્યાવિક્રયને રાજ્યમાંથી કાઢે તો સાફ? અનંત લોક આશિ-

ર્વચન આપશે. જુઓ જુઓ! વિદ્યાવૃદ્ધિ ને બાળલગ્ન અટકાવ્યાં

તેથી લોકો જય જય શબ્દની કેવી ગાથાઓ ગાય છે પછી

ખીજ તો ફાવે તેમ બોલતા હશે.

છંદ સવૈયા.

પર ઉપકારી સત્ય વિચારી ગુર્જર દેશના સભ્ય નરેશ,

ગાયકવાડ ગણાય ગીરામાં સમય સુચકને સાદો વેશ;

પરમકૃપાળુ દીનદયાળુ નિર્મળ નેકી સંત સ્વભાવ,

જન મનરંજન ભય દુઃખ ભંજન એ મહારાજ સયાજીરાવ. ૧

આરોગી ને અતિ ઉપયોગી ન્યાય ભરેલા છે નિબંધ,

પ્રીય પ્રજાને પુષ્ટ થવાને આગલગ્નને કીધાં અંધ;
 વેદ પ્રમાણે ઋતુને ટાણે, લે જન લાયક રીતે દહાવ. જન૦ ૨
 કક્કા કિકી અર્ધ ન જાણે કાગળ કેમ કરી વંચાય,
 પત્ર આવે તે કરમાં લેજને પાડોશીની પાસે જાય;
 હોયે સવળુ કહે કદી અવળુ ચુકાવે આવેલો દાવ. જન૦ ૩
 તે દુઃખ ખેડી ફટ લેઇ ફેડી ગામે ગામ કરી નિશાળ,
 જના જંગલી જેવાને પણ વિદ્ય હણી કીધા વાચાળ;
 તન મન મનની થતી ખુવારી તેનો તુર્ત કર્યો બચાવ. જન૦ ૪
 અમેરિકા યુરોપ આદિ દેશત્રિદેશે પામ્યા માન,
 પારિસ પારસને પરસીને નિજ રૈયતને દીધું દાન;
 ધૈર્ય ધાત સમારંભથી પ્રજાહિતના થાય ઠરાવ. જન૦ ૫
 કેળવણીની મેળવણીને લખતાં લેખક હારી જાય,
 અંગ બંગ અવાંતિ માડુ કોકણની વાટે વંચાય;
 આયુર્વેદ શિલ્પ ગણિત ને ભાષાઓનો ભિન્ન ભરાવ. જન૦ ૬
 વેદ રસાયન શ્રુતિ ને ગાયન ઠરાવ્યાં આણી ઠામોઠામ,
 ઉદ્યોગ યંત્રે રહી સ્વતંત્રે ખરચ્યા ખુબ દલીલથી દામ;
 મનવૃત્તિ કહેવા ઉત્તર દેવા રાખ્યો નાકોને અટકાવ. જન૦ ૭
 પ્રીય પ્રજા સુખચીમા વધવા નિત્યે પ્રીત્યે સમરે ઇશ,
 આડે જામે મોભા ગામે આશાની એવી આશિષ;
 જક્ત કૃપાકર અજર ને અમર એ પણ અંતર રાખે ભાવ. જન૦ ૮

દુષ્ટા ને જડાવજીવિ પોતાને ઘેર ગયાં. હવે શું થશે! તે
વાત બીજા ભાગમાં આવશે. સુબોધ યાત્રા જતી વખતે જડાવ
જીવિનો વિનતિ પત્ર:- રાગ ધોળ.

રાગ ધોળ.

સતી દે છે મતિ, જાતાં પતિને પંથ,	
કહ્યા રીતે ચાલજો કોમળ મારા કંથ;	ટેક.
જીગારીની પાસે જઈ રમશે ના હોડ,	
મુરખાની સાથે નવ કરશે માથાફોડ;	
મોહ ભર્યા માનવીની કાઢશે ના ખોડ.	સતીં ૨
નિત વસ્ત્ર જાળવીને ઠરી રહેજો ઠામ,	
કુટિલનું કોઈ કળે લેશે નહિ નામ;	
ખુણે પેસી ખાશે નહિ ચીજ કોઈ હરામ.	સતીં ૩
અજાણ્યાનું ઓસડ ન લગાવશે અંગ,	
ભુવાને ભરોંસે કરશે ભુતનો ન સંગ;	
હુતશુ ન દાખવશે મનનો તુરંગ.	સતીં ૪
આકૃત આવે તો નવ કરશે આત્મઘાત,	
વિભુ વિચાર તણી પૂછી લેજો વાત;	
દેવું દાન તેમાં જોજો જાન કે કમત.	સતીં ૫
પર પ્રિયા પાસ ખેંચી કરશે ન હાસ,	
મળે ના ઉદ્યોગ તો થશે ન નિરાશ;	
સાચા સંત મળે (ત્યાં) જઈ થજો તેના દાસ.	સતીં ૬

થાશે નવ ડાહ્યા કાઠી દેવા કેના દામ,
જવાનીમાં જળવીને લખાવજો નામ;
કર્યા પછી કામ નવ થાશે હરામ.

સતી૦ ૭

કાપશે ન ડાળ મળે જે જગે વિરામ,
ક્ષણ ના વિસારશે શ્રીપતિ ઘનશ્યામ;
દેછે શિખ દારા એવું કે'છે આશારામ.

સતી૦ ૮

જડાવજીતિ—પરોપકાર કરજો ને નીતિને મારગે ફરજો.

છંદ ચોપાયા.

કરજ કરીને કર્યા વરા બહુ ફોગટ ફંદમાં પુલ્યા,
આવકનો નવ અંક નિહાળ્યો તે દુનિયામાં ડુલ્યા.
વિદ્યા ભણ્યતાં આગસ આણી ખરા રંગ ના ખુલ્યા,
પાછળથી પરતાવો પામી તે દુનિયામાં ડુલ્યા.
પરનારીની સંગે ફરીયા વેચાયા અમૂલ્યા,
ખર બનીને ખાધાં ખાસડાં તે દુનિયામાં ડુલ્યા.
હરિસેવામાં હિત ના ચોટયું ભલો મર્મ તે બૂલ્યા,
માથે વાગ્યાં મોત નગારાં તે દુનિયામાં ડુલ્યા.
જન્મ ધરી સતસંગ ન કીધો દુર્જન સંગે ઝૂલ્યા.
આશા અંતે થઇ ફજેતી તે દુનિયામાં ડુલ્યા.

વિદુરનીતિ, વૃદ્ધ ચાણુક્યમાં કહ્યું છે કે:—

સ્વદેશનું હિત સુધારવાને, ડુખી જતા જનને તારવાને;
આપ્યાં ઉમંગે તન મન વાણી કીધી ભલેરી તેણે કમાણી. ૧

ગુણી ગિરામાં સદ્ગ્રંથ બાંધ્યા સ્વધર્મના સેતુ નીતિથી બાંધ્યા
 વદે વિબુધો તેને વખાણી, કીધી ભલેરી તેણે કમાણી. ૨
 માતા પિતાની સ્તન સેવ કીધી આશિષ એવી અનંત કીધી,
 સેવ્યા ગુરુને પ્રભુતા પિછાણી કીધી ભલેરી તેણે કમાણી ૩
 શામા સદનની સુખ માંય રાખી, જોયું કદી ના અન્ય નાર પાખી,
 પાળી પુરી વેદની વીર વાણી, કીધી ભલેરી તેણે કમાણી. ૪

મંજુલ પ્રભુનું ધ્યાન ધરે છે ને જડાવ પતિનું સ્મરણ
 કરે છે તે બીજે ભાગે ગવાશે, ત્યારે સૌના સંશય જાશે. પૂવનાં
 પાપ મૂકાશે, ચિત્ત ચત્રુમૂળને રૂઢાશે.!

૧ સુખોદયંદ્ર યાત્રા મુસાફરી નિકળ્યા ત્યાં શું થાય છે.

૨ મંજુલમુક્તાનું લગ્ન ને તેના પ્રશ્નના ઉત્તર થશે.

૩ કોયલીના શત યજ્ઞનું વર્ણન બહુજ રસ અલંકાર સાથે થશે.

૪ મંજુલમુક્તાની પ્રતિજ્ઞાઓના ઉત્તર તે થશે.

૫ સુખોદય વિનતિપત્રનો ઉત્તર લખશે.

૬ મનસુખરામનું જન્મચરિત્ર શંકારહિત અનંતોગ્રંથની સા-
 બિતીથી જગત્પ્રસિદ્ધ લખાશે.

૭ કન્યાકેળવર્ણને આપવા જોગ ગરબીઓ વગેરે નાટકી
 ગાયનો લખાશે.

૮ છંદથી છમછમનું, બાળા બાળને ગમતું, દુષ્ટોને દમતું ને
 ખુબીમાં ખમતું ચરિત્ર લખાશે.

૯ સુરતશાહનું અનેક મહાત્માઓને પૂછવાનું થશે, તે પછી

અનંતો જન્મ લઈ મોક્ષે જશે. શ્રી હરિનાં દર્શન થશે.
ઉપરનું ચરિત્ર ખીજા ભાગમાં લખાશે ને હામે હામ ગવાશે.

ન્યાયનૌકા ભાગ ૧, વાંચો વાંચો!!

ખુખીનો ખજનો, રસની રેલી, ને વિવેકની વેલી,

સંસાર સાગર-સમુદ્ર છે ત્યાં કાયા કાન્તા નગર છે તેમાં
૨૧૬૦૦ ભોવન છે ને ૩૨૪ કારીગરની દુકાન છે. ૭૦૦ શેરીઓ
છે. ૧૦ દરવાજા છે. ૩૥ કરોડ વનસ્પતિનાં વૃક્ષો છે. એ નગરનું
વર્ણન બ્રહ્મા ધારે તોપણ પાછા પડે તેમ છે. જ્ઞાનસાગર
રાજા રહે છે ને વિવેકસાગર પ્રધાન છે. રાજાને વિચારચંદ્રો-
દય પુત્ર છે. પ્રધાનને અક્ષયઘંદિરા પુત્રી છે. એક સમયે ના-
રદ અકલઘંદિરાને ભોવન પધાર્યા ને પુછ્યું. બહેન! તું લગ્ન
કેમ કરતી નથી, ત્યારે અકલઘંદિરા કહે છે. મારા પ્રશ્નનો
ઉત્તર કરે તે મને વરે.

નારદ—પ્રશ્ન શો છે ?

અકલઘંદિરા— દાહરો.

શું તરવાનું રહેલ છે, શું તરવું મુશ્કેલ ?

નારદ—અંગ, બંગ, અવંતિ, આંધ્ર, માડ, કૌકણ, કલિંગ,
કામરૂ ને. કર્ણાટક વિગેરે દેશો તથા તળ, તળાતળ, રસાતળ,
પાતાળ, વિગેરે ફરી વળ્યા. છેવટે રાજપુત્ર વિચારચંદ્રોદયને
પૂછતાં તેણે જવાબ કયા.

સમુદ્ર તરવો રહેલ છે, પર્વત ચઢવો રહેલ;

ત્રીયા તુરંગ મુરખમતિ, તે તરવાં મુશ્કેલ.

ધારેલો ઉત્તર મળવાથી અકલંકદિરાએ વરમાળ આરોપી.
 દરરોજ નવા પ્રશ્ન પૂછે છે તેના ઉત્તર મળે છે. જ્યોતિષ, વૈદ્યક,
 શિલ્પ, ગણિત વિગેરેથી ન્યાયના આડંબરથી ભરેલો ૭૦૦ દોહરા,
 ૨૨૨ છંદ, રસ, અલંકારથી ભરેલો અથ બહાર પડનાર છે.

દોહરા.

અક્ષર અવસર ચૂકિયો, મળે ન તેનો મેળ;
 આશા રાખે આખડી, ફળે ફરી ના કેળ.
 શહેર ભલું શા કામનું, હોય ન પાસે દામ;
 બેટી ભલી શા કામની, બોળે બાપનું નામ.
 વાહન વિદ્યા વિત્ત ને, વનિતા ને હથિયાર;
 પોતાનાં પર-કર જતાં, દે છે દુઃખ અપાર.
 સાધુ ને સરકારનો, વંશ કદી ના જાય;
 છતે છોકરે માસ્તરો, ઘડી રોટલા ખાય.
 સભા મળે ત્યાં વાદમાં, વાયક વહે મધુર;
 બોલતા બંધાય ના, એ પણ એક ચતુર.
 મીઠાશ માન્યતણી ચહે, મીઠી જેમ વહુર;
 સંતોષને મીઠો ગણે, એ પણ એક ચતુર.
 એ રીતે ઘણા રસ-અલંકાર સાથે કિંમત રૂ. ૧).

કર્તા.

કવિ આશારામ જેભાઈ—પણસોરા.



અંચાત્રાહક.

૧૦૦૦	વાકળ લેઉઆ પંચ.	ડાકોર
૫૦૦	પા. છાટાભાઈ લલુભાઈ.	કોચલી
૨૦૦	શેઠ. લાલભાઈ ત્રીકમદાસ જમનાદાસ.	
	માણેકચોક મીલ માલેક-જમનાદાસ.	
૧૦૫	દેશાઈ ભોગીલાલ લલુભાઈ.	વડોદરા.
૧૦૦	શ્રી રણછીડરાય મહારાજ.	ડાકોર
૧૦૦	યજ્ઞ નારાયણ.	ડાકોર
૧૦૦	શેઠ છાટાલાલ રણછીડદાસ.	નડીઆદ
૧૦૦	પંડયા હરીનારાયણ મંછારામ.	પાદરા
૧૦૦	શેઠ. હંશ્વરલાલ તારાચંદ.	સલાડ.
૧૦૦	શાસ્ત્રી. ખદ્રીનાથ તર્કવાચરપતિ.	વડોદરા.
૫૦	શા. ચુનીલાલ વ્રજલાલ.	નડીઆદ
૫૦	પા. ધનજીભાઈ.	ધમણાદ
૫૦	પા. નારણ કલ્યાણ. ગામ ખાતે.	સાદરા
૫૦	પા. જીભઈ લખમણ. ગામખાતે.	વીરજઈ
૫૦	પા. ગેરાધન કીશોર. ગામખાતે.	મોલા.
૫૦	ભટ જીવરામ સોમેશ્વર.	ઉમરેઠ.
૨૫	માસ્તર ભોગીલાલ હરીભાઈ	નડીઆદ
૨૫	ગાંધી ગોકળ ભગવાન.	"

૨૫	રા. મગનલાલ યુનીલાલ.	વડો
૨૫	પરી. ગીરધરલાલ લાલચંદ.	"
૨૫	શા. પ્રેમાનંદ મોહોલલાલ.	"
૨૫	શા. મગનલાલ કાળીદાસ.	"
૨૫	શા. મોતીલાલ શંભુલાલ.	"
૨૫	પા. નાથાભાઈ ગરબડભાઈ.	અમરે
૨૫	પા. લખમીદાસ વરધભાઈ ગામખાતે.	ગયાર
૨૫	પા. કેશરરાંગ સોમભાઈ.	અલ
૨૫	પા. મહીજીભાઈ સખીદાસ.	મુહાલ.
૨૫	રાજમોહનખાવા ખુશાલખાવા.	મુહાલ
૨૫	લવાર રણછોડ નાથાભાઈ	જ'ખુસર
૨૫	શા. મોતીલાલ મગનલાલ.	મેઘાકુઈ
૨૫	શેઠ. વલ્લભભાઈ કાશીભાઈ.	કોઠીયા.
૨૫	જાની. હરીનારાયણ નાથજીભાઈ	ભાલજ.
૨૫	પા. છગનભાઈ કાળીદાસ.	પણસોરા.
૨૫	દેવીદાસ મહીજી માસ્તર.	કરખડી.
૨૦	પા. કાકાભાઈ કાભાઈ.	સાણપુર
૨૦	પા. કાળીદાસ ભવાન.	કોટડા



